

|                                                                                                      |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Safety informations<br>Informazioni di sicurezza.....                                                | page 1  |
| Technical features<br>Caratteristiche tecniche .....                                                 | page 3  |
| Before using<br>Prima dell'uso .....                                                                 | page 4  |
| Lamp installation, replacement and setting<br>Installazione, sostituzione e regolazione lampada..... | page 5  |
| Connection to the main power/Fuse replacement<br>Connessione alla rete/Sostituzione fusibili.....    | page 6  |
| DMX terminal line<br>Terminale di linea DMX .....                                                    | page 7  |
| DMX signal connection/DMX listing<br>Connessione segnale DMX/Lista valori DMX .....                  | page 8  |
| Setup<br>Settaggio.....                                                                              | page 9  |
| Appendix "B"<br>Appendice "B" .....                                                                  | page 10 |
| Spare parts<br>Parti di ricambio.....                                                                | page 11 |
| Technical drawings<br>Disegni tecnici .....                                                          | page 12 |
| Electric diagrams<br>Schemi elettrici .....                                                          | page 13 |

**WARNING****SAFETY INFORMATION**

READ ALL CAUTIONS AND WARNINGS PRIOR TO OPERATE THIS EQUIPMENT.  
INSTRUCTION TO PREVENT INJURY OR DAMAGE DUE TO ELECTRIC SHOCK, FIRE, MECHANICAL HAZARDS AND  
UV RADIATION HAZARDS.

**•PROTECTION AGAINST FIRE**

1) This equipment is designed for use with the following lamps only:

Mastercolour 150W • CDM-T 150W/942 • CDM-SA/T 150W/942

DO NOT USE ANY OTHER TYPE OF LAMP!

2) Maintain minimum distance of 0.3 meter from walls or any other type flammable surfaces.

3) Maintain minimum distance of 1.0 meter to lighted objects .

4) Replace fuses only with the specified type and rating.

5) Do not install the spot close to heat sources. Do not lay the connection cable on the spot when it is warm.

**•PROTECTION AGAINST ELECTRIC SHOCK**

1) This equipment must be earthed.

2) Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.

3) For connection to the mains supply proceed as pict.3 page 6.

4) Disconnect power before installing the lamp or servicing (service personnel).

**•PROTECTION AGAINST MECHANICAL HAZARDS**

1) Use secondary safety chain when fixing this equipment.

2) Hot lamp explosion hazard. Do not open the equipment for 300 seconds after switching off.

3) Equipment surface may reach temperature up to 90°C. Allow about five minutes before handling.

4) Replace the lamp if it is damaged or thermally deformed and however after 6000 life hours.

**•PROTECTION AGAINST UV RADIATION HAZARDS**

1) Do not start on this equipment without lamp enclosure or if the protection screens, or ultraviolet screens are damaged.

2) The protection screens, the lenses, or the ultraviolet filters must be replaced if they are visibly damaged and their effectiveness has been reduced, for example, by cracks or deep scratches.

3) Do not look directly at the lamp while lamp is on.

**IMPORTANTE****INFORMAZIONI DI SICUREZZA**

LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTI GLI AVVERTIMENTI PRIMA DI COMPIERE QUALUNQUE OPERAZIONE SU QUESTO  
APPARECCHIO. ISTRUZIONI PER PREVENIRE LESIONI O DANNI DOVUTI AL FUOCO, ALLE SCOSSE ELETTRICHE,  
AI RAGGI ULTRAVIOLETTI ED AI RISCHI MECCANICI.

**•PROTEZIONE CONTRO IL FUOCO**

1) Questo apparecchio è progettato per funzionare esclusivamente con la lampada:

Mastercolour 150W • CDM-T 150W/942 • CDM-SA/T 150W/942

NON USARE ASSOLUTAMENTE ALTRI TIPI DI LAMPADA!

2) Mantenere la distanza minima di 0.3 metri da pareti ed altre superfici infiammabili.

3) Mantenere la distanza minima di 1.0 metri dagli oggetti illuminati.

4) Sostituire i fusibili solo con altri dello stesso tipo e valore.

5) Non installare il faro vicino fonti di calore. Non appoggiare il cavo di connessione sul faro quando questo è caldo.

**•PROTEZIONE CONTRO SCOSSE ELETTRICHE**

1) Questo apparecchio necessita di messa a terra.

2) Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.

3) Per la connessione all'alimentazione principale procedere come in fig.3, pagina 6.

4) Disconnettere l'alimentazione prima di sostituire la lampada o aprire l'apparecchio (personale di servizio).

**•PROTEZIONE CONTRO RISCHI MECCANICI**

1) Usare la catena di sicurezza supplementare quando installate il faro.

2) Rischio di esplosione con lampada calda. Non aprire l'apparecchio per 300 secondi dopo lo spegnimento.

3) La temperatura dell'apparecchio può raggiungere 90°C. Attendere circa 5 minuti prima di operare sul faro.

4) Sostituire la lampada se è danneggiata o deformata a causa del calore e comunque dopo 6000 ore di vita.

**•PROTEZIONE CONTRO RISCHI DA RADIAZIONE UV**

1) Non accendere l'apparecchio senza lo schermo protettivo o se le lenti o i filtri per l'ultravioletto sono danneggiati.

2) Gli schermi di protezione, le lenti, o i filtri ultravioletti, devono essere sostituiti se sono visibilmente danneggiati e se la loro efficacia è stata ridotta, per esempio, da fessure o incisioni profonde.

3) Non guardare direttamente la lampada quando questa è accesa.

## INTRODUCTION

Thank you for using the MINICITY 150, our small and revolutionary architectural light (CYM) spot. The MINICITY 150 is a CYM flood projector which has been created for static architectural purpose but, however, it is extremely versatile and can be used also for traditional applications.

The MINICITY 150 comes in two versions:

- Art. 9902 MINICITY 150 for Mastercolour 150W (CDM-T 150W/942 • CDM-SA/T 150W/942).
- Art. 0102 MINICITY 150 with shutter for Mastercolour 150W (CDM-T 150W/942 • CDM-SA/T 150W/942).

The input protocol is the DMX 512. To drive the MINICITY 150 we suggest to use either our controllers Control Show 512, Fancy or the Easy Control, which can drive the MINICITY 150 in the most appropriate way.

To make the most of its possibilities and for a correct functioning of this unit in the years to come, we suggest you to read carefully this manual before connecting or putting the spot into use. By doing so you will gain experience with its commands and connections and you will be easily able to use it.

## YOUR REFERENCE

Always remember to give the serial number and to specify the model any time you address the seller for information or assistance.

## BASIC KIT

The basic kit of the MINICITY 150 spot consists of:

- Projector
- Lamp (upon request)
- Wall fixing plate
- User's manual
- Studio Due warranty



WARNING

Check that the spot has not been damaged during transport. If it has been damaged or it does not work, address the seller. Whether the spot has been shipped to you directly, please contact the shipping company.

Only the consignee (person or company) can claim for these damages.

## INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per l'utilizzo del MINICITY 150, il nostro piccolo e rivoluzionario faro cambiacolori (CYM) per illuminazione architettonica.

Il MINICITY 150 è un proiettore CYM a diffusione flood che è stato ideato espressamente per l'illuminazione architettonica di tipo fisso, tuttavia, essendo la configurazione finale estremamente versatile, può essere utilizzato anche per gli usi più tradizionali.

Il MINICITY 150 viene prodotto in due versioni:

- Art. 9902 MINICITY 150 per lampada Mastercolour 150W (CDM-T 150W/942 • CDM-SA/T 150W/942).
- Art. 0102 MINICITY 150 con oscuratore per lampada Mastercolour 150W (CDM-T 150W/942 • CDM-SA/T 150W/942).

Il protocollo di ingresso è il DMX 512. Per il pilotaggio del MINICITY 150 raccomandiamo l'utilizzazione delle nostre centraline Control Show 512, Fancy o Easy Control che sono in grado di pilotare il MINICITY 150 in modo ottimale.

Per ottenere il meglio delle prestazioni ed un corretto funzionamento negli anni di questa unità, Vi consigliamo di leggere attentamente questo manuale prima di collegarla e metterla in uso. In questo modo acquisirete familiarità con i suoi comandi e collegamenti affinché possiate utilizzarla facilmente.

## VOSTRA REFERENZA

Citate il numero del modello e di serie ogni volta che Vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

## CONFEZIONE BASE

La confezione base del proiettore MINICITY 150 contiene:

- Proiettore
- Lampada (su richiesta)
- Piastra di fissaggio a muro
- Manuale d'uso
- Garanzia Studio Due



IMPORTANTE

Controllate che l'apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto.

Se avesse subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito direttamente, rivolgetevi immediatamente alla ditta di trasporto. Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l'apparecchio) può reclamare per questo tipo di danni.

## TECHNICAL FEATURES

## • LAMP

Mastercolour CDM-T 150W/942 or CDM-SA/T 150W/942)

Average lamp life: 6000 hours

Colour temperature: 4200 K

Luminous flux: 14000 lumen

Colour rendering index: 96 Ra

## • OPTIC/COLOUR SYSTEM

New concept optical system (patent pending)

Full CYM color mixing, unlimited variety of colours and shades

High resolution stepper motors

Colour crossfades can be programmed at four different speeds or in real time

## • DIMMER (for art. 0102 only)

0-100% continuously variable (256 steps)

## • CONTROL INPUT

Interface standard: RS-485; opto-coupled input

Protocol: USITT DMX 512

Stand-alone control: auto mode function master/slave (synchro mode)

## • POWER SUPPLY

Rated voltage: 230 Vac • on request: 208 Vac 60 Hz; 200 Vac 50 Hz

Rated frequency: 50 or 60 Hz

Rated current: 1.1A

Rated power: 250 Va

## • FUSES

Lamp fuse: 3.15A/250V T (time-delay)

Electronics fuse: 1.6A/250V T (time-delay)

## CARATTERISTICHE TECNICHE

## • LAMPADA

Mastercolour CDM-T 150W/942 or CDM-SA/T 150W/942)

Durata lampada: 6000 ore

Temperatura colore: 4200 K

Flusso luminoso: 14000 lumen

Indice di resa colore: 96 Ra

## • SISTEMA OTTICO/COLORI

Sistema ottico di nuova concezione (patent pending)

Miscelazione di colori (CYM) completa, infinite varietà di colori e sfumature

Motori passo-passo ad alta risoluzione

Dissolvenza colori programmabile in quattro differenti velocità o in tempo reale

## • OSCURATORE (solo per art. 0102)

0-100% a variazione continua (256 passi)

## • CONTROLLO INGRESSO

Interfaccia standard: RS-485; ingresso foto-accoppiato

Protocollo: USITT DMX 512

Controllo in automatico: funzione auto mode master/slave (modo sincrono)

## • POTENZA INGRESSO

Tensione nominale: 230 Vac • a richiesta: 208 Vac 60 Hz; 200 Vac 50 Hz

Frequenza nominale: 50 o 60 Hz

Corrente nominale: 1,1A

Potenza nominale: 250 Va

## • FUSIBILI

Fusibile lampada: 3,15A/250V T (ritardati)

Fusibile elettronica: 1,6A/250V T (ritardati)

## BEFORE USING



## WARNING

The equipment must be earthed.

If this rule is not followed, the warranty will be void.

IP 66 grade: to ensure the declared IP grade choose the correct size of the cables (DMX cables: from 3 to 6.5mm • Main power cables: from 6 to 12mm).

All the gaskets and the glass must be kept in full working order.

Read all cautions and warnings to page 1 prior to install this equipment. Particularly, read the following:

Before connecting the equipment to the power system:

- 1) Make sure that the mains voltage and frequency correspond to rated values shown on the label (pict. 1).
- 2) Connect the mains power cable to the electronic boards inside and if necessary (synchro-mode) the DMX cable (see page 6).

The MINICITY 150 is made for a mains voltage 230V 50 Hz; 1,1A

For a power supply of 100V-120V it is necessary to use one auto transformer with the following features:

- Output voltage 230V.
- Output current 2A.

Before any operation on the fixture

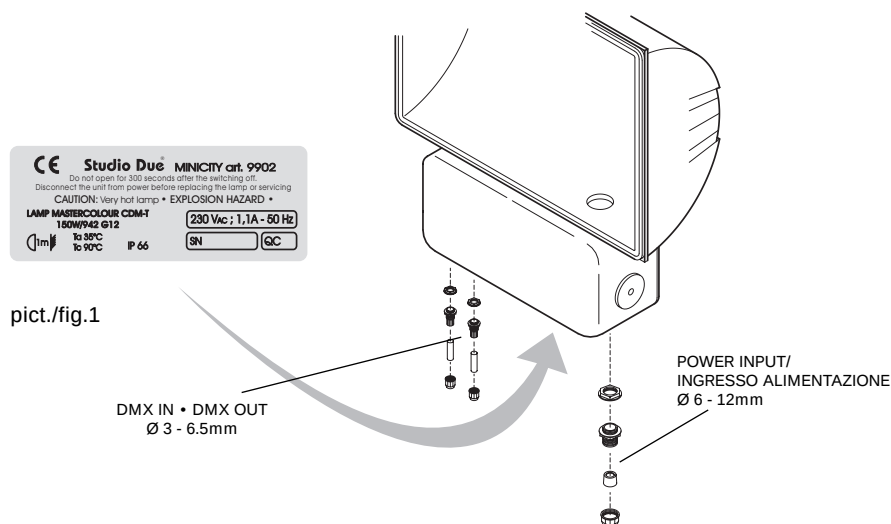
- a) Disconnect power before lamp's replacement (page 5) or servicing (service personnel).
- b) Do not open the lamp cover for 300 seconds after switching off.
- c) Wear gloves and goggles to re-lamping (page 5) or to work inside the unit (service personnel).

Do not install the spot close to heat sources. Do not lay the connection cable on the spot when it is warm.

The unit must be positioned at least 30 cm. from walls or other flammable surfaces and minimum 1.0 meter to lighted objects.

External surfaces temperature:

- After 5 minutes work;  $T_c = 75^\circ\text{C}$ .
- Once the thermic balance has been obtained;  $T_c = 90^\circ\text{C}$ .



pict./fig.1

ita

## PRIMA DELL'USO



## IMPORTANTE

L'apparecchio necessita di messa a terra; l'inosservanza di questa norma comporta automaticamente il decadere della garanzia.

IP 66: per garantire il grado di protezione indicato, utilizzare cavi di diametro corretto (Cavi DMX: da 3 a 6.5mm • Cavi rete elettrica: da 6 a 12mm).

Tutte le guarnizioni ed il vetro devono essere mantenute in perfetta efficienza.

Leggere attentamente le istruzioni a pagina 1 prima di installare l'apparecchio. In particolare quanto segue:

Prima di collegare l'apparecchio all'alimentazione:

- 1) Assicurarsi che la tensione e la frequenza di esercizio corrispondano ai valori indicati sull'etichetta (fig. 1).
- 2) Collegare i cavi dell'alimentazione al circuito elettronico interno e se necessario (modo sincrono) i cavi DMX (vedere pag. 6).

Il MINICITY 150 è fornito per una tensione di lavoro di 230V 50 Hz; 1,1A.

Per un'alimentazione di 100-120V è assolutamente necessario un autotrasformatore con le seguenti caratteristiche:

- Tensione d'uscita 230V.
- Corrente d'uscita 2A.

Prima di qualsiasi operazione sull'apparecchio:

- a) Disconnettere l'alimentazione prima di sostituire la lampada (pag. 5) o effettuare la manutenzione (personale di servizio).
- b) Non aprire il coperchio della lampada prima di 300 secondi dopo lo spegnimento.
- c) Indossare guanti ed occhiali di protezione per sostituire la lampada (pag. 5) o per lavorare all'interno del faro (personale di servizio).

Evitare di installare l'unità in prossimità di fonti di calore. Non appoggiare il cavo di collegamento sull'apparecchio caldo.

L'unità deve inoltre distare almeno 30 cm. da pareti o altre superfici infiammabili ed almeno 1 metro dagli oggetti illuminati.

Temperatura sulle superfici esterne dell'apparecchio:

- Dopo 5 minuti di funzionamento;  $T_c = 75^\circ$ .
- Quando è stato raggiunto l'equilibrio termico;  $T_c = 90^\circ$ .

- d) Replace the lamp when the lamp life is exhausted (6000 hours) to avoid bad performances of the fixture or that the optic system is damaged by the lamp explosion.
- e) The protection screens, the lenses, or the ultraviolet filters must be replaced if they are visibly damaged and their effectiveness has been reduced, for example, by cracks or deep scratches.
- f) The lamp must be replaced if it has been damaged or thermally deformed.
- g) In case of installation of the spot to a truss, check carefully that the fixture is fixed with a chain to both truss and unit.

#### INSTALLATION OF THE LAMP

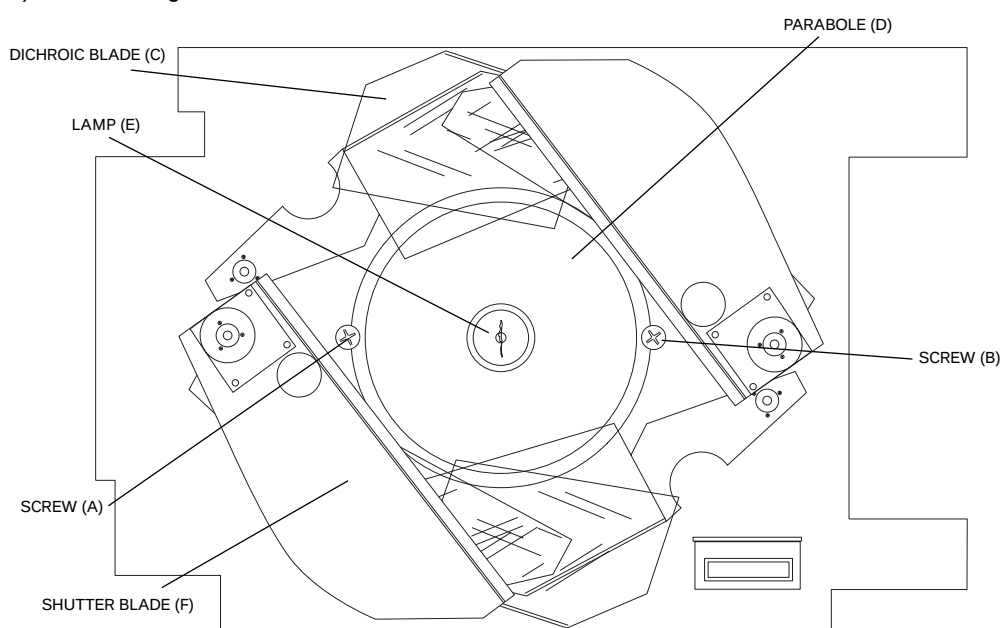
(pict. 2)



#### WARNING

In case of replacement of the lamp or maintenance, do not open the fixture unless 5 minutes have passed from the switching off.

- 1) Disconnect power before installing the lamp. Wear gloves and goggles.
- 2) Unscrews the four screws on the glass cover and fully open the eight dichroic and shutter blades (C and F).
- 3) Unscrews the screws A and B and remove the reflector parabole (D).
- 4) Insert the lamp (E) into the lampholder socket. Do not touch the quartz bulb with fingers.  
If this happens, clean the bulb before use with dry cloth and alcohol. Polish with a dry cloth.
- 5) Screws the glass cover.



pict./fig.2

- d) Sostituire la lampada quando raggiunge la durata massima di vita (6000 ore) per evitare che le prestazioni dell'apparecchio scadano o che esplodendo danneggi il sistema ottico.
- e) Gli schermi di protezione, le lenti o i filtri per l'ultravioletto devono essere sostituiti se sono visibilmente danneggiati al punto che la loro efficacia ne sia diminuita, per esempio da fessure o incisioni profonde.
- f) La lampada deve essere sostituita se essa e' stata danneggiata o deformata dal calore.
- g) In caso di installazione a struttura, controllare che il faro sia ben fissato con una catena alla struttura ed anche all'unità stessa.

#### INSERIMENTO LAMPADA

(fig. 2)



#### IMPORTANTE

In caso di cambio lampada o manutenzione, non aprire mai l'apparecchio se non sono trascorsi almeno 5 minuti dopo lo spegnimento.

- 1) Disconnettere l'apparecchio prima di sostituire la lampada. Indossare guanti ed occhiali di protezione.
- 2) Aprire il coperchio del faro agendo sulle quattro viti, aprire completamente le otto palette dei dicroici e dell'oscuratore (C e F).
- 3) Svitare le viti A e B ed estrarre la parabola (D).
- 4) Inserire la lampada (E) nell'apposito zoccolo portalamпада. Non toccare il bulbo della lampada con le dita.  
Se questo avviene pulirlo con un panno asciutto ed alcool.
- 5) Riavvitare il coperchio del faro.

## CONNECTION TO THE MAINS POWER AND TO THE DMX SIGNAL / REPLACING FUSES

To connect the MINICITY 150 to the mains power, remove the cover located behind the fixture, and connect the cable to the electronic board as shown in pict. 3.

The connection to the DMX signal to the MINICITY 150 must be made by using standard DMX cables as shown in pict. 3/a

**WARNING****HIGH VOLTAGE!**

Always disconnect the mains supply before opening the connections area.

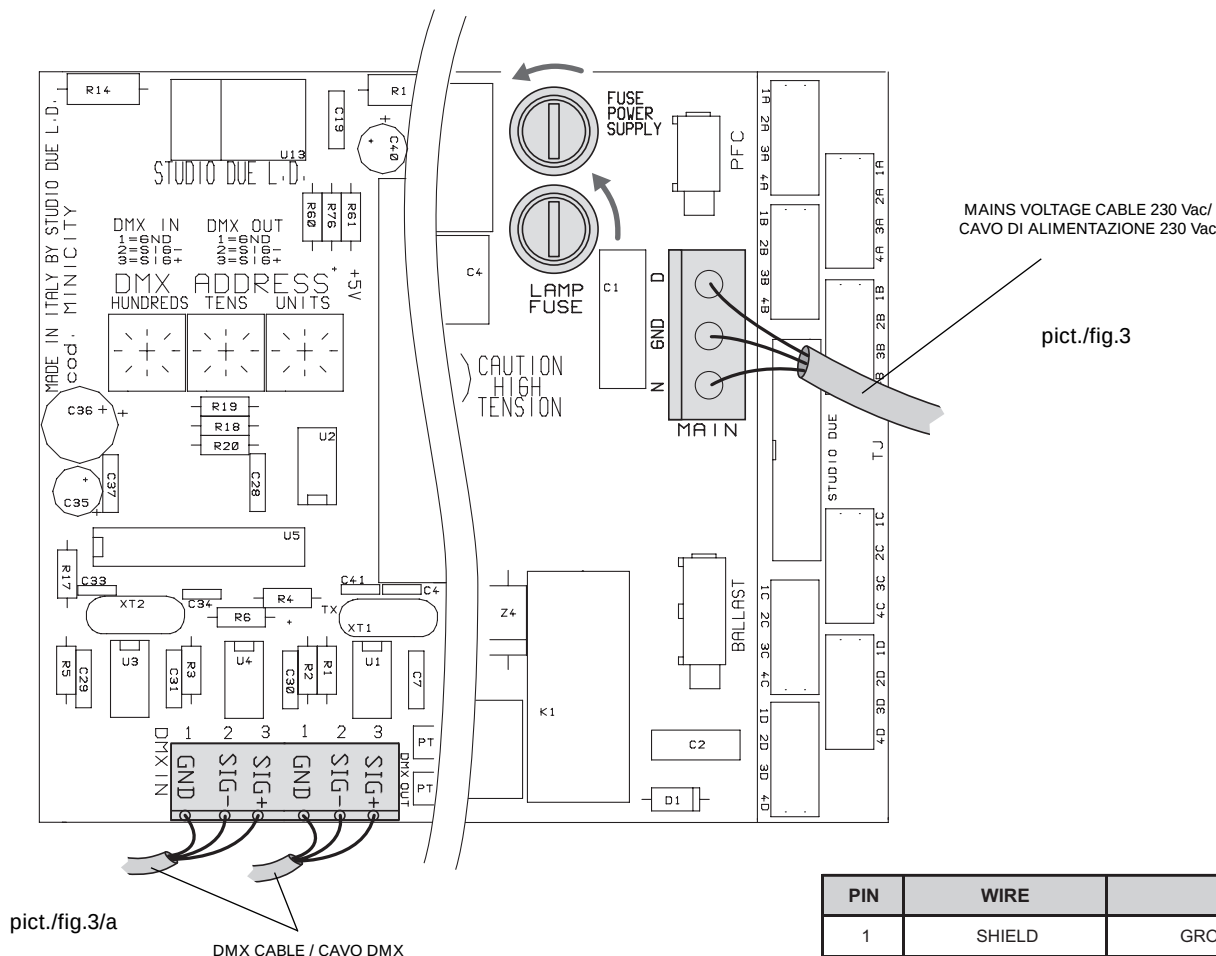
To ensure the IP66 rate choose the correct size of the cables:

DMX cables: from 3 to 6.5mm • Main power cables: from 6 to 12mm.

In order to avoid any problem in the signal transmission, it is warmly suggested to use a cable for high speed data transmission.

The usage of a normal microphonic or audio cable is suggested only for lines max 100 mts long.

If the lines have a total length over 150-200 mts it is suggested to use our DMX Repeater Amplifier.



| PIN | WIRE            | SIGNAL                         |
|-----|-----------------|--------------------------------|
| 1   | SHIELD          | GROUND/RETURN/OV               |
| 2   | INNER CONDUCTOR | DATA COMPLEMENT ( -, INVERTED) |
| 3   | INNER CONDUCTOR | DATA TRUE ( +, NON INVERTED)   |

## CONNESSIONE ALLA RETE ED AL SEGNALE DMX / SOSTITUZIONE FUSIBILI

Per collegare l'apparecchio alla rete, rimuovere il coperchio in plastica posto sul retro del faro, e collegare il cavo alla scheda elettronica come descritto in figura 3.

La connessione del segnale DMX con il MINICITY 150 deve essere effettuata tramite cavi DMX come descritto in fig. 3/a.

**IMPORTANTE****ALTA TENSIONE!**

Scollegare sempre l'alimentazione prima di aprire il vano dei collegamenti.

Per garantire il grado di protezione IP66 usare cavi di sezione corretta:

cavi DMX: da 3 a 6.5mm • cavi rete elettrica: da 6 a 12mm).

Al fine di evitare problemi nella trasmissione del segnale è raccomandato l'utilizzo di un cavo adatto a trasmissioni dati ad alta velocità.

L'uso di un normale cavo microfonico o audio è consigliabile soltanto per linee di lunghezza non superiore ai 100 metri.

In caso di linee con lunghezza totale oltre i 150-200 metri è consigliabile utilizzare il nostro DMX Repeater Amplifier.

## DMX TERMINAL LINE

The wrong connection of the terminal line or its non-connection are probably the most frequent reasons for the defective functioning of the DMX line. The terminator is a terminal resistor fitted at the end of the cable furthest from the transmitter (see page 9).

The terminal resistor should have the same value as the impedance of the connection cable.

We suggest to use a terminal with a 100 ohm resistor.

It is recommended that all DMX 512 systems have the terminal resistor fitted in the DMX output of the last fixture.

## MINICITY 150 SETUP

**WARNING**

**HIGH VOLTAGE!**

Always disconnect the mains supply before opening the connections area.

## • DMX 512 CONTROL

- 1) Connect the DMX data cable coming from the controller to the DMX-IN connector on the electronic board (see pict. 3/a page 6).
- 2) Connect the DMX data cable to the DMX-OUT connector on the electronic board to control the next MINICITY 150 (see pict. 3/a page 6).

- 3) Select the DMX starting address by operating on the rotary switches (UNITS, TENS, HUNDREDS).

## DMX 512 CHANNELS ASSIGNMENT IN THE MINICITY 150

The rotating switches to assign the channels in the MINICITY 150 in DMX 512 are located on the printed circuit of the electronics which is inside the connections area.

There are three rotating switches, and each one is numbered from 0 to 9: one for the UNITS, one for the TENS, one for the HUNDREDS.

In the picture below it is shown the position of the three switches when using four MINICITY in DMX 512.

## TERMINALE LINEA DMX

L'incorretto o il mancato collegamento del terminale di linea è probabilmente la più comune causa del difettoso funzionamento della linea DMX. Il terminale di linea DMX consiste in una resistenza posta alla fine della linea (vedere pagina 9).

La resistenza terminale dovrebbe avere idealmente lo stesso valore dell'impedenza del cavo di collegamento.

Noi forniamo un terminale con una resistenza da 100 ohm.

E' raccomandato per tutti i sistemi DMX 512 inserire il terminale di linea nel connettore uscita DMX dell'ultimo apparecchio collegato.

## SETTAGGIO DEL MINICITY 150

**IMPORTANTE**

**ALTA TENSIONE!**

Scollegare sempre l'alimentazione prima di aprire il vano dei collegamenti

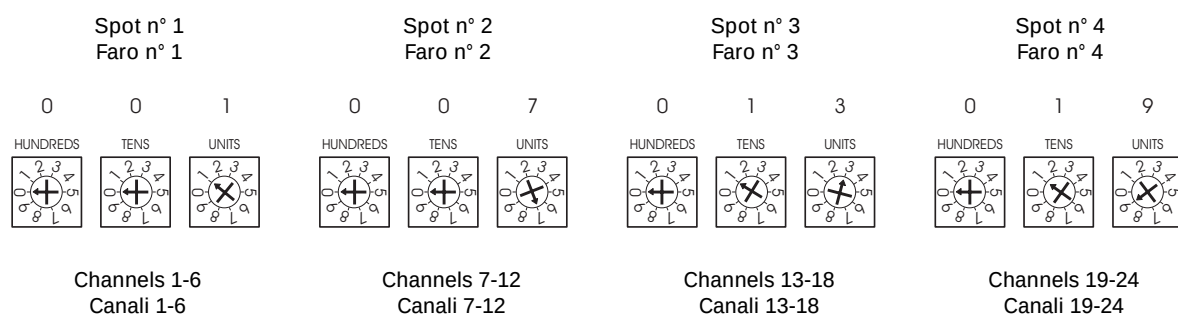
## • CONTROLLO CON CENTRALINA DMX 512

- 1) Collegare il cavo DMX proveniente dalla centralina all'ingresso (DMX-IN) sulla scheda elettronica (vedere pag. 6 fig. 3/a).
- 2) Collegare il cavo DMX all'uscita (DMX-OUT) sulla scheda elettronica, per pilotare l'apparecchio successivo (vedere pag. 6 fig. 3/a).
- 3) Selezionare il canale DMX di partenza dell'apparecchio agendo sui commutatori rotativi (UNITA', DECINE, CENTINAIA).

## ASSEGNAZIONE CANALI DEL MINICITY 150 IN DMX 512

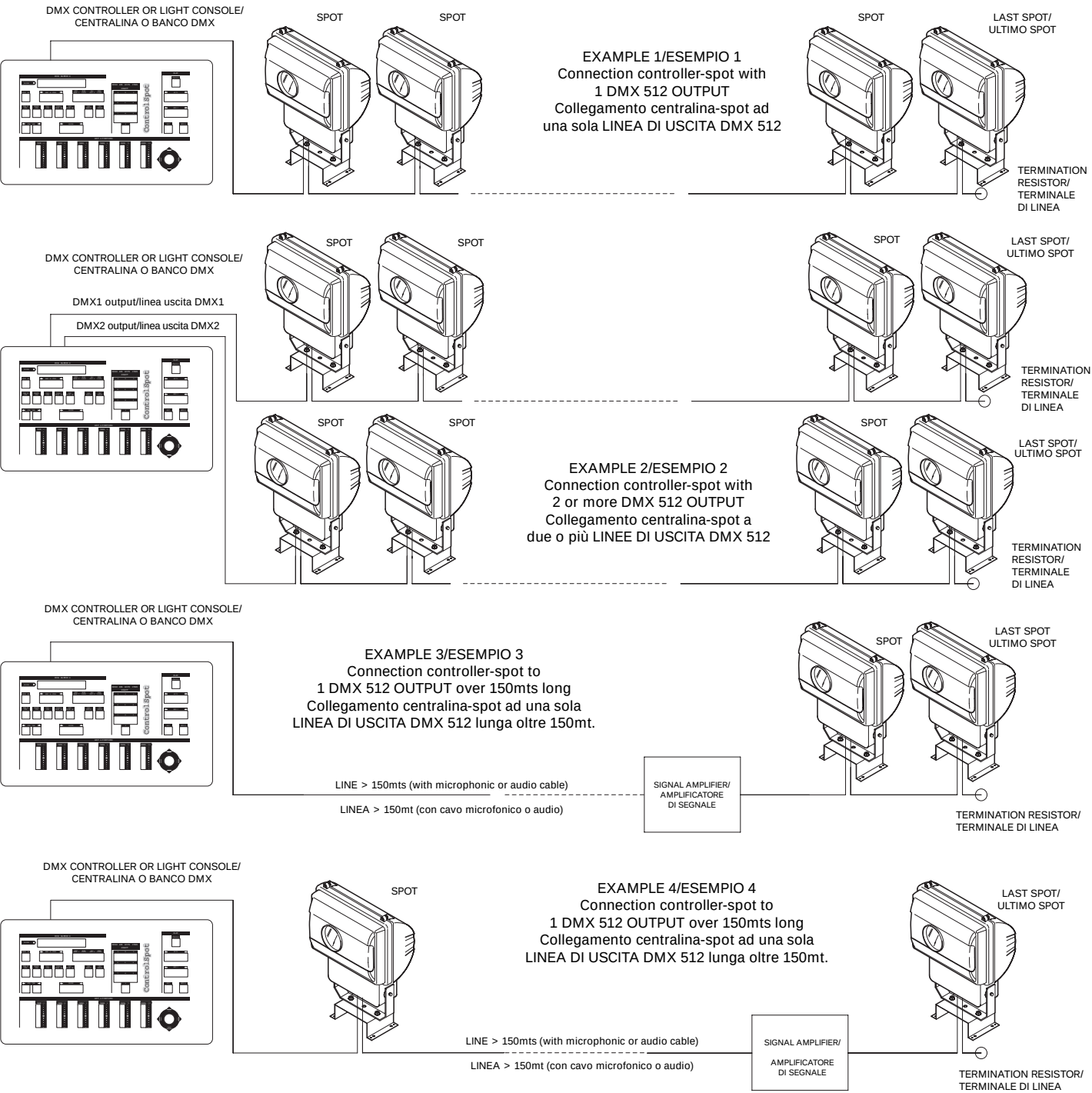
I commutatori rotativi per assegnare i canali del MINICITY 150 in DMX 512 sono situati sul circuito stampato dell'elettronica posto all'interno del vano collegamenti.

I commutatori rotativi sono tre, numerati ognuno da 0 a 9, e sono rispettivamente uno per le UNITA', uno per la DECINE, uno per le CENTINAIA. Nella figura in basso è riportata la posizione dei tre commutatori per l'utilizzo di quattro MINICITY 150 in DMX 512.





EXAMPLE OF CONNECTION DMX CONTROLLER-SPOT / ESEMPIO DI COLLEGAMENTO CENTRALINA - FARI



DMX LISTING / LISTA VALORI DMX

| DMX LISTING • LISTA VALORI DMX |             |                       |          |          |   |                          |                           |          |           |
|--------------------------------|-------------|-----------------------|----------|----------|---|--------------------------|---------------------------|----------|-----------|
| DMX CHANNEL                    | FUNCTIONS   | DESCRIPTION           | DECIMAL  | PERCENT  |   |                          |                           |          |           |
| 1                              | MOTOR SPEED | MOVEMENT SPEED        |          |          | 4 | MAGENTA                  | CONTINUOUSLY VARIABLE     |          |           |
|                                |             | Slow                  | 0..63    | < 25%    |   |                          | White                     | 0        | 0%        |
|                                |             | Mid 2                 | 64..127  | 25%..50% |   |                          | Full color                | 255      | 100%      |
|                                |             | Mid 1                 | 128..191 | 50%..75% | 5 | DIMMER                   | CONTINUOUSLY VARIABLE     |          |           |
|                                |             | Fast                  | 192..255 | > 75%    |   |                          | 0%                        | 0        | 0%        |
| 2                              | CYAN        | CONTINUOUSLY VARIABLE |          |          |   |                          | 100%                      | 255      | 100%      |
|                                |             | White                 | 0        | 0%       | 6 | BASIC COLORS/<br>RAINBOW | Color mixing              | 0..25    | 0..10%    |
| 3                              | YELLOW      | CONTINUOUSLY VARIABLE |          |          |   |                          | Cyan                      | 26..51   | 10%..20%  |
|                                |             | White                 | 0        | 0%       |   |                          | Yellow                    | 52..77   | 20%..30%  |
|                                |             | Full color            | 255      | 100%     |   |                          | Magenta                   | 78..103  | 30%..40%  |
|                                |             |                       |          |          |   |                          | Blue                      | 104..129 | 40%..50%  |
|                                |             |                       |          |          |   |                          | Red                       | 130..155 | 50%..60%  |
|                                |             |                       |          |          |   |                          | Green                     | 156..181 | 60%..70%  |
|                                |             |                       |          |          |   |                          | Color mix sequence (slow) | 182..207 | 70%..80%  |
|                                |             |                       |          |          |   |                          | Color mix sequence (mid)  | 208..233 | 80%..90%  |
|                                |             |                       |          |          |   |                          | Color mix sequence (fast) | 234..255 | 90%..100% |

## MINICITY 150 SETUP

**WARNING****HIGH VOLTAGE!**

Always disconnect the mains supply before opening the connections area.

- **AUTO - MODE CONTROL**

1) Set n° 6 on the HUNDREDS rotary switch (MASTER).

2) Choose the games by operating on the UNITS and TENS rotary switches.

Available games: from n° 1 to n° 15 (see appendix "B" to page 10). Game n° 11 is the one which enables all the colors.

- **SYNCHRO - MODE CONTROL**

(pict. below)

1) Interconnect all the MINICITY 150 (max 32) by using the DMX standard cables.

2) Set the first MINICITY 150 as MASTER by setting n° 6 on the HUNDREDS rotary switch.

3) Choose the games by operating on the UNITS and TENS rotary switches (on MASTER fixture). Games: from n° 1 to n° 15

4) Set all the rest of the MINICITY 150 as SLAVE by setting n° 7 on the HUNDREDS rotary switch.

## ita

## SETTAGGIO DEL MINICITY 150

**IMPORTANTE****ALTA TENSIONE!**

Scollegare sempre l'alimentazione prima di aprire il vano dei collegamenti

- **CONTROLLO IN MODO AUTOMATICO**

1) Selezionare il n° 6 sul commutatore rotativo delle CENTINAIA (MASTER).

2) Scegliere i giochi agendo sui commutatori rotativi delle DECINE e delle UNITA'.

Sono disponibili 15 giochi, dal n° 1 al n° 15 (vedere appendice "B" a pag. 10). Il gioco n° 11 e quello che abilita tutti i colori.

- **CONTROLLO IN MODO SINCRONO**

(fig.in basso)

1) Interconnettere tutti i MINICITY 150 (massimo 32) tramite le prese DMX-OUT e DMX-IN, usando un cavo DMX standard.

2) Settare il primo MINICITY 150 come MASTER selezionando il n° 6 sul commutatore rotativo delle CENTINAIA.

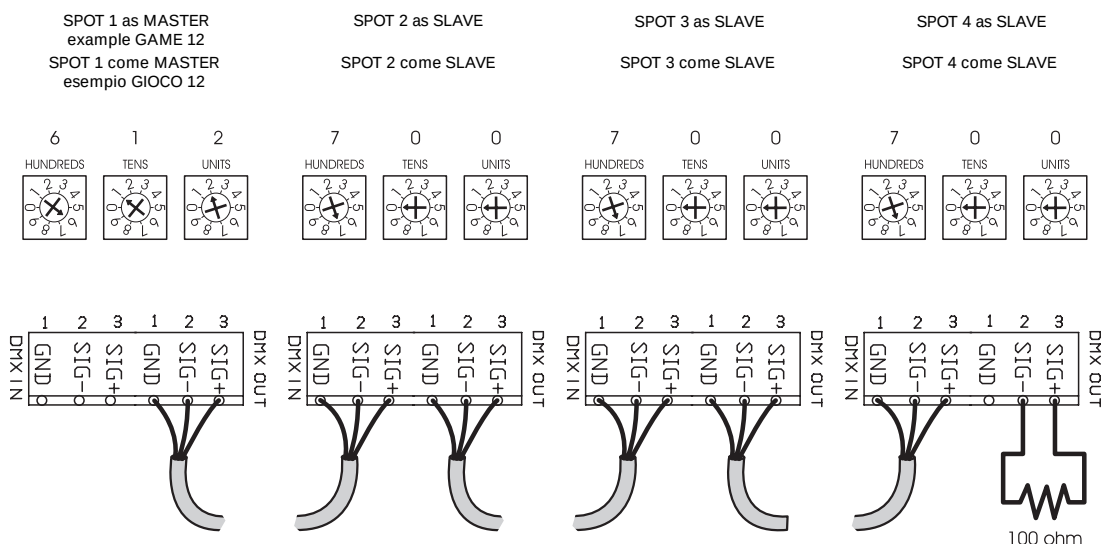
3) Scegliere sull'apparecchio MASTER il gioco agendo sui commutatori rotativi delle DECINE e delle UNITA'.

I giochi sono dal n° 1 al n° 15.

4) Settare tutti gli altri apparecchi come SLAVE selezionando su ognuno di essi il n° 7 sul commutatore rotativo delle CENTINAIA.

## EXAMPLE OF CONNECTION AND SETTING OF 4 MINICITY 150 IN SYNCHRO-MODE

## ESEMPIO DI COLLEGAMENTO E SETTAGGIO DI 4 MINICITY 150 IN MODO AUTOMATICO SINCRONIZZATO



## APPENDIX "B"

Here below you can find the complete list of available games (ref. page 9).

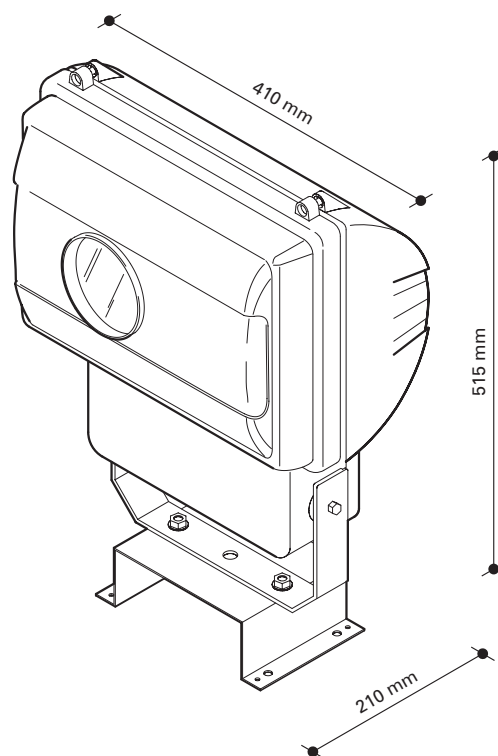
## APPENDICE "B"

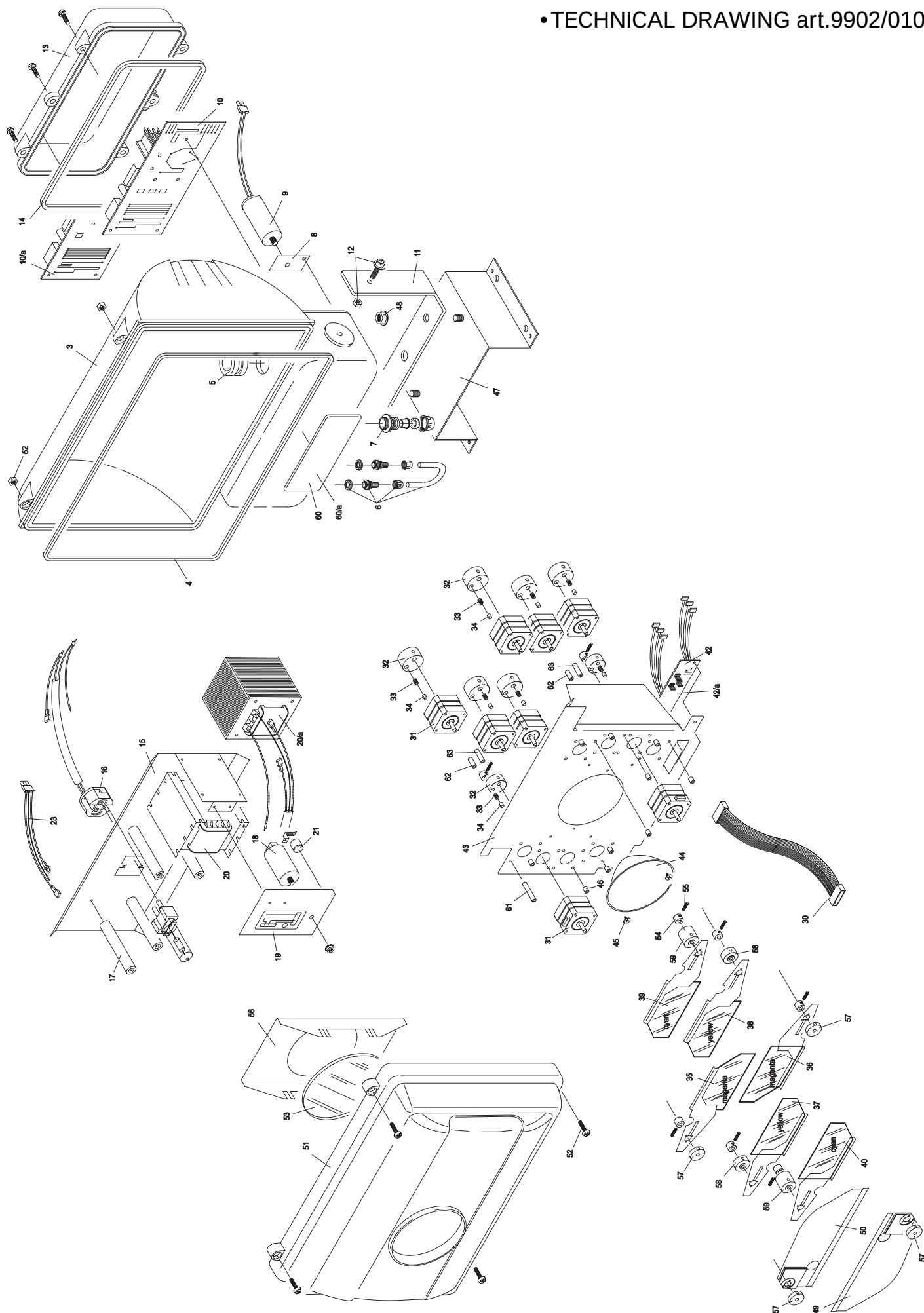
Diamo di seguito la lista completa dei giochi disponibili (rif. pagina 9).

| ROTARY SWITCHES<br>SETTING |   | FUNCTIONS                                                    |
|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------|
|                            |   |                                                              |
| 0                          | 1 | Red Magenta Yellow –color mix sequence (slow – 30sec)        |
| 0                          | 2 | Red Magenta Yellow + White color mix sequence (slow – 30sec) |
| 0                          | 3 | Green Cyan Yellow – color mix sequence (slow – 30sec)        |
| 0                          | 4 | Green Cyan Yellow + White color mix sequence (slow – 30sec)  |
| 0                          | 5 | Blue Cyan Magenta – color mix sequence (slow – 30sec)        |
| 0                          | 6 | Blue Cyan Magenta + White color mix sequence (slow – 30sec)  |
| 0                          | 7 | All colors – colr mix sequence (slow – 30sec)                |
| 0                          | 8 | All colors + White color mix sequence (slow – 30sec)         |
| 0                          | 9 | All colors – color mix sequence (mid – 20sec)                |
| 1                          | 0 | All colors + White color mix sequence (mid – 20sec)          |
| 1                          | 1 | All colors color mix sequence (fast – 10sec)                 |
| 1                          | 2 | All colors + White mix sequence (fast – 10sec)               |
| 1                          | 3 | All colors + White mix sequence (fast – 10sec)               |
| 1                          | 4 | Basic colors (6 sec.)                                        |
| 1                          | 5 | Basic colors + white (6 sec.)                                |
| 1                          | 6 | Wood (fix)                                                   |
| 1                          | 7 | Magenta (fix)                                                |
| 1                          | 8 | Red (fix)                                                    |
| 1                          | 9 | Light Red (fix)                                              |
| 2                          | 0 | Orange (fix)                                                 |
| 2                          | 1 | Yellow (fix)                                                 |
| 2                          | 2 | Cyan (fix)                                                   |
| 2                          | 3 | Light Cyan (fix)                                             |
| 2                          | 4 | Green (fix)                                                  |
| 2                          | 5 | Light Green (fix)                                            |
| 2                          | 6 | White (fix)                                                  |
| 2                          | 7 | All colors + Shutter slow                                    |
| 2                          | 8 | All Colors + Shutter - Fast                                  |

SPARE PARTS, TECHNICAL DRAWINGS and SCHEMATIC DIAGRAMS  
PARTI DI RICAMBIO, DISEGNI TECNICI e SCHEMI ELETTRICI

| N°   | PARTS DESCRIPTION                            |
|------|----------------------------------------------|
| 3    | Spot                                         |
| 4    | Glass cover gasket                           |
| 5    | Wire protection gum                          |
| 6    | PG 7                                         |
| 7    | PG 13                                        |
| 8    | PFC plate                                    |
| 9    | Power Factor Corrector                       |
| 10   | Electronic board                             |
| 10/a | Electronic board (Minicity 150 shutter)      |
| 11   | Bracket                                      |
| 12   | Bracket screw                                |
| 13   | Connection box cover                         |
| 14   | Connection box gasket                        |
| 15   | Lamp support plate                           |
| 16   | Lamp socket complete                         |
| 17   | Spacer                                       |
| 18   | Igniter                                      |
| 19   | Igniter plate                                |
| 20   | Ballast                                      |
| 20/a | Ballast (Minicity150 shutter)                |
| 21   | Thermal switch                               |
| 23   | Connection cable                             |
| 30   | Motor connection cable                       |
| 31   | Motor                                        |
| 32   | Motor counterbalance                         |
| 33   | Spiral spring                                |
| 34   | Clutch                                       |
| 35   | Color blade (magenta)                        |
| 36   | Color blade (magenta)                        |
| 37   | Color blade (yellow)                         |
| 38   | Color blade (yellow)                         |
| 39   | Color blade (cyan)                           |
| 40   | Color blade (cyan)                           |
| 42   | Motor connection board                       |
| 42/a | Motor connection board (Minicity150 shutter) |
| 43   | Motor support plate                          |
| 44   | Reflector parabole                           |
| 45   | Parabole fixing screw                        |
| 46   | Color blade stop                             |
| 47   | Wall fixing plate                            |
| 48   | Nut                                          |
| 49   | Upper shutter blade (Minicity150 shutter)    |
| 50   | Lower shutter blade (Minicity150 shutter)    |
| 51   | Aluminium cover                              |
| 52   | Cover screw complete                         |
| 53   | Tempered satin glass                         |
| 54   | Stop blades support                          |
| 55   | Stop screw                                   |
| 56   | Light protection (aluminium cover)           |
| 57   | Color support blade (small)                  |
| 58   | Color support blade (medium)                 |
| 59   | Color support blade (big)                    |
| 60   | Adhesive MC150                               |
| 60/a | Adhesive MC150 shutter                       |
| 61   | Spacer                                       |
| 62   | Spacer                                       |
| 63   | Spacer                                       |









[illegible]